**Министерство культуры Нижегородской области**

**Общероссийская общественная организация**

**«Ассоциация учителей литературы и русского языка»**

**Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области**

**«Государственный литературно-мемориальный и природный**

**музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»**

607940, Нижегородская обл., с. Б. Болдино, ул. Пушкинская, 144

тел. +7 (83138) 22 759; факс +7(83138) 23 566

www.boldinomuzey.ru; muzey.asp@mail.ru

Положение

**о Всероссийской конференции учащихся**

**«Под знаком Пушкина»**

# Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийской конференции учащихся «Под знаком Пушкина» (далее – Конференция).

Конференция проводится ГБУК НО «Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» (далее – Музей) при поддержке Министерства культуры Нижегородской области, Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» и Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

**2. Цель и задачи Конференции**

2.1. Целью Конференции является повышение интереса учащихся к изучению творческого наследия А.С. Пушкина, биографии писателя и его родословной.

2.2. Задачи:

- поддержка одаренных учащихся;

- пропаганда музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» как историко-культурного и научно-просветительского центра Всероссийского уровня;

- привлечение внимания к вопросам изучения и преподавания русского языка и литературы.

1. **Участники Конференции**
	1. В Конференции принимают участие учащиеся 9-11 классов, студенты средних профессиональных образовательных учреждений (техникумов, колледжей, училищ) с сопровождающими их руководителями.
2. **Руководство Конференции**

4.1. Общее руководство Конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят научные сотрудники Музея, преподаватели АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

4.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конференции.

4.3. Оргкомитет:

- формирует состав членов Конкурсной комиссии для оценки работ;

- составляет программу работы Конференции;

- осуществляет сбор заявок и работ участников Конференции;

- организует очный этап Конференции;

- оформляет документацию Конференции.

4.4. Оргкомитет несет ответственность:

- за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конференции;

- за обеспечение объективности оценки работ.

1. **Сроки проведения**
	1. Конференция проводится ежегодно в два этапа:

- 1 марта – 4 апреля – заочный (отборочный) этап;

- первая декада апреля на базе Музея – очный этап.

* 1. О точных сроках проведения Конференции сообщается в Пресс-релизе Конференции, который размещается на сайте Музея.
1. **Конкурсная комиссия Конференции**
	1. В состав конкурсной комиссии Конференции (далее – Комиссия) могут входить научные сотрудники Музея, преподаватели АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского, сотрудники образовательных организаций, руководители школьных методических объединений, методисты.
	2. Члены Комиссии:

- определяют состав участников очного этапа Конференции;

- рекомендуют работы к публикации в сборнике материалов по итогам Конференции «Под знаком Пушкина».

**7.** **Порядок проведения Конференции**

7.1. Для участия в Конференции необходимо прислать на электронный адрес Музея boldino.konkurs@mail.ru заявку (приложение №1 к Положению), работу (реферат) и презентацию (при наличии) в папке с пометкой «Под знаком Пушкина. ФИО участника» (например, «Под знаком Пушкина. Иванов И.И.») до 1 марта.

7.2. В ходе заочного (отборочного) этапа Конференции членами Комиссии определяются участники очного этапа, о чем участники оповещаются заранее в форме Информационного письма на электронную почту, указанную в заявке.

7.3. Очный тур Конференции предполагает выступления участников Конференции по содержанию работы (регламент выступления – не более 7 минут).

7.4. Работы, представленные на Конференцию, не возвращаются и не рецензируются.

7.5. В случае невозможности участия во втором очном этапе (при успешном прохождении заочного этапа) возможна дистанционная защита работы, для чего необходимо прислать видеофайл с записью выступления (время защиты – не более 7 минут).

7.5.1. Члены Комиссии оценивают видеоматериалы.

7.5.2. Лучшие видеоролики могут быть размещены на сайте и в социальных сетях Музея.

7.6. Конференция проходит по секциям, название и количество которых могут варьироваться по решению Оргкомитета.

7.7. Тематика Конференции сообщается в Пресс-релизе Конференции.

7.8. Материалы, представленные на Конференцию, должны соответствовать следующим требованиям:

- соответствие теме Конференции;

- осведомленность о результатах современных исследований по выбранной проблематике;

- грамотность изложения;

- наличие анализа и обобщения конкретных произведений, работ других исследователей;

- наличие выводов и рекомендаций, представляющих ценность для образовательной практики;

- презентация или видеоматериалы по теме работы (по желанию).

7.9. Лучшие работы участников Конференции будут рекомендованы к печати в ежегодном сборнике «Под знаком Пушкина», который выходит по итогам работы конференции.

7.10. Требования к оформлению работ для печати:

Статья оформляется в редакторе Microsoft Word; формат листа – А4, поля – обычные: 3 см (слева), 2 см (справа, сверху), 1,5 см (снизу), шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см.; выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: внизу страницы, по центру, начало нумерации с листа «Содержание», начать с единицы;

Постраничные сноски не допускаются.

*Структура работы:*

- титульный лист (требования к оформлению титульного листа работы указаны в приложении №2 к данному Положению),

- содержание,

- введение, в котором обозначены: актуальность, цель, задачи, предмет, объект, методы исследования;

- основная часть (с разделением на подпункты при необходимости);

- заключение, в котором приводятся самостоятельные выводы по проведенному исследованию;

- литература.

Список использованной литературы формируется в конце статьи по алфавиту (оформление списка см. приложение №3 к Положению).

Ответственность за достоверность и содержание присланных материалов несет автор.

Все присланные работы будут проверены в системе Антиплагиат;

Объем работы – не более 15 страниц.

7.11. Победители Конференции награждаются дипломами I, II и III степени, грамотами, педагоги-руководители – благодарственными письмами музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино». Все школьники, принявшие участие в конференции, получают Сертификаты.

Приложение № 1 к Положению

о Всероссийской конференции учащихся «Под знаком Пушкина»

*Образец заявки*

**ЗАЯВКА\***

участника Всероссийской конференции учащихся «Под знаком Пушкина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО участника (полностью) |  |
| 2. | Класс, название школы (полностью) |  |
| 3. | Тема работы |  |
| 4. | Контактный телефон |  |
| 5. | Адрес электронной почты |  |
| 6. | ФИО учителя (полностью) |  |
| 7. | Контактный телефон |  |
| 8. | Причина дистанционной защиты (только для тех, кто будет защищаться дистанционно) |  |
| 9. | Подпись |  |

*\*Даю согласие на обработку персональных данных, указанных мною в заявке участника XXII Всероссийской конференции учащихся «Под знаком Пушкина», следующим организациям (в соответствии с ФЗ № 152 от 27.07.2006 г.): организационному комитету конференции (Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»).*

С дальнейшим использованием текстовых, фото- и видео-материалов согласен / не согласен (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка

Приложение № 2 к Положению о

о Всероссийской конференции учащихся

«Под знаком Пушкина»

*Образец титульного листа*

**Всероссийская конференция учащихся «Под знаком Пушкина»**

# **РЕФЕРАТ**

# **Название работы**

Автор работы:

Ф.И.О.(полностью), класс,

Школа (полное наименование)

Научный руководитель:

Ф.И.О.(полностью)

Большое Болдино

Год (например, 2020)

Приложение №3 к Положению

о Всероссийской конференции учащихся «Под знаком Пушкина»

*Оформление библиографического списка*

Список должен быть представлен в алфавитном порядке.

Фамилия и инициалы автора в списке выделяются курсивом.

Сноски даются внутри текста в квадратных скобках в соответствии с нумерацией списка литературы и с указанием страницы использованного источника через запятую [2, с. 32].

***Книга одного автора***

*Викторович В*.*А.* «Евгений Онегин». Роман читателя. Н. Новгород: изд-во ННГУ, 2017. 268 с.

*Краснов Г.В.* Пушкин. Болдинские страницы. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. 224 с.

***Книга двух и более авторов***

*Кондратьев Б.С., Суздальцева Н.В.* Пушкин и Достоевский: путь к духовной очевидности. Б. Болдино–Арзамас: АГПИ, 2011. 407 с.

***Книга, описанная под заглавием***

Болдинский сборник / сост. Кезина Т.Н. Болдино; Саранск: Респ. тип. «Красный Октябрь», 2006. 125 с.

Жизнь Есенина: Рассказывают современники / сост. и примеч. С.П. Кошечкин. М.: Правда, 1988. 608 с.

***Многотомное издание***

*Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 16 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937–1959.

***Один том из многотомного издания***

*Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 16 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937–1959. Т. 7. Драматические произведения. 1948. 395 с.

***Статьи из сборников***

*Денисенко С.В.* «Летопись села Горохина» и История Обломовки // Чужое: мое сокровище!..: Сборник статей памяти В.А. Кошелева. Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2022. С. 36–42.

*Юхнова И.С.* «Заячий тулупчик» в русском культурном сознании // Болдинские чтения. Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2017. С. 75–79.

*Эйхенбаум Б.М.* О замысле «Графа Нулина» // Эйхенбаум Б.М. О поэзии. Л.: Советский писатель, 1969. С. 169–180.

***Статьи из журналов***

*Петрова Л.М.* Онегин и Татьяна в финале романа А.С. Пушкина // Ученые записки Орловского государственного университета. 2013. №4 (54). С. 300–307.

***Статьи из газет***

*Борисова Н.А.* Заметки о пушкинском юбилее // Болдинский вестник. 1999. 7 июня.

***Справочные издания, энциклопедии, словари***

Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. М.: НПК «Интелвак», 2003. 1600 стб.

***Статьи из энциклопедий, словарей***

*Листов В.С*. Клопы да блохи // Онегинская энциклопедия: В 2 т. Т. I. А–К / под общ. ред. Н.И. Михайловой; сост. Н.И. Михайлова, В.А. Кошелев, М.В. Строганов. М.: Русский путь, 1999. С. 519.

***Диссертации и авторефераты диссертаций***

*Пяткин С.Н.* Функциональная системность болдинского периода творчества А.С. Пушкина, осень 1830-го года: дисс. … канд. филол. наук. Коломна, 2000. 188 с.

***Материалы из сети Интернет***

*Дарский Д.С.* Маленькие трагедии Пушкина [Электронный ресурс]. URL: <http://az.lib.ru/d/darskij_d_s/text_1915_malenkie_tragedii_oldorfo.shtml> (дата обращения: 03.06.2024).